



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PLANO DE DISCIPLINA

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
PROJETO DE FÁBRICA		Engenharia de Produção	PROD 0106	2017.2
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	HORÁRIO	
60	45	15	terça-feira de 10h às 12h quinta-feira de 10h às 12h	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Engenharia de Produção				
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(EIS)			TITULAÇÃO	
ANA CRISTINA G. CASTRO SILVA			DOCTORA	
EMENTA				
Introdução a projetos. Estudo de mercado. Estudo de localização. Estudo de arranjo físico e fluxo. Projeto da capacidade de produção				
OBJETIVOS				
OBJETIVO GERAL: - Desenvolver conhecimento e habilidades básicas referentes ao gerenciamento de projeto de fábrica.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Apresentar conceitos de projetos industriais; - Compreender e aplicar os conceitos de estudo de mercado e localização; - Compreender as etapas de elaboração de projetos industriais; - Entender o conceito de arranjo físico e fluxo; - Projetar a capacidade de produção.				
METODOLOGIA (Recursos, materiais e procedimentos)				
METODOLOGIA: - Exposição dialogada; apresentação e estudo de vídeos; trabalhos em sala de aula e extra-sala de aula; resolução de exercícios; análise de estudos de casos e visitas técnicas.				
RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS: - Quadro e pincel; notebook e projetor multimídia; livros textos; notas de aulas; artigos; estudos de casos; filmes. - Laboratório de Engenharia de Produção, kits didáticos de produção				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação será distribuída em 02 notas (AV1 + AV2) / 2, sendo: AV1: 1 Avaliação escrita individual - (8 pontos) Atividades realizadas em classe e extraclasse - (2 pontos)  AV2: Elaboração de um projeto de implantação de uma fábrica ou de melhoria de um processo produtivo – (10 pontos)				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA	Carga Horária		
		Teórica	Prática	
01	<b>Introdução a projetos</b> ✓ Conceitos e definições ✓ Seleção de Projetos; ✓ Natureza do Estudo dos Projetos; ✓ Conteúdo de um Projeto ✓ Planejamento de Instalações: definições, objetivos ✓ Conceitos de Demanda e Oferta	12h		
02	<b>Estudo de mercado</b> Previsão de demanda: Métodos qualitativos; Métodos quantitativo	10h		

03	<b>Estudo de localização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decisões de localização;</li> <li>✓ Objetivos das decisões de localização;</li> <li>✓ Técnicas de Localização;</li> <li>✓ Localização Ponderada;</li> <li>✓ Método do Centro de Gravidade;</li> </ul>	10h	
04	<b>Arranjo Físico e Fluxo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceitos Gerais;</li> <li>✓ Elaboração do Arranjo Físico;</li> <li>✓ Estudos de Fluxo;</li> <li>✓ Análises de leiaute</li> <li>✓ Aulas prática sobre Arranjo físico e layout</li> </ul>	10h	4h
05	<b>Projeto da capacidade de produção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tempo de ciclo dos arranjos físicos; Balanceamento de linha;</li> <li>✓ Otimização de linhas de produção;</li> <li>✓ Aulas prática sobre balanceamento de linha</li> </ul>	4h	4h
06	Visitas Técnicas e trabalhos extraclases		7h

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

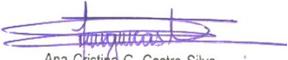
**BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA**

1. NEUMANN, C.; SCALICE, R. K. Projeto de fábrica e layout. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.
2. HARMON, R. L.; PETERSON, L. D. Reinventando a Fábrica. Rio de Janeiro. Campus, 1991.
3. MUTHER, R. Planejamento de Lay-Out: Sistemas SLP. São Paulo. Edgard Blücher LTDA, 1970.
4. OLIVÉRIO, J. L. Projeto de Fábrica: Produto e Processos e Instalações Industriais. São Paulo. Instituto Brasileiro do Livro Científico LTDA, 1985.

**COMPLEMENTAR**

1. SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. Administração da Produção: Atlas, 2ª edição, 2002
2. BLACK, J.T. O Projeto da Fábrica com Futuro. Ed. Bookman, Porto Alegre, 2001.
3. NETO, E.P. Cor e Iluminação nos Ambientes de Trabalho. Livraria Ciência e Tecnologia.

Data	Assinatura do professor	Aprovado no Colegiado	Coordenador do Colegiado
28 / 09 / 17	 Ana Cristina G. Castro Silva Prof.ª Doutora em Eng. Industrial Colegiado de Engenharia de Produção SIAPE: 2728425 - UNIVASF	____ / ____ / ____	_____ _____