



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

## PLANO DE DISCIPLINA

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
- EVOLUÇÃO DAS TÉCNICAS DE GESTÃO E PRODUÇÃO		ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	PROD0109	2016.1
<b>CARGA HORÁRIA</b>		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>HORÁRIO</b>
30 HORAS		30 HORAS	-	QUINTA-FEIRA DAS 8:00- 10:00
<b>CURSOS ATENDIDOS</b>				<b>SUB-TURMAS</b>
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(EIS)</b>				<b>TITULAÇÃO</b>
FRANCISCO RICARDO DUARTE				DOUTOR
<b>EMENTA</b>				
Definições sobre Gestão da Produção e sua influência em outras áreas funcionais da organização: Conceitos, definições e objetivos. Evolução Histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial. O Taylorismo, Escola Normativa de Fayol, Fordismo, Escola de Relações Humanas. Sistema Sócio-técnico, Sistema Toyota de Produção, O Just-in-time, Novos Paradigmas de Gestão de Produção: Terceirização, Reengenharia, Globalização e Organização Virtual.				
<b>OBJETIVOS</b>				
- Apresentar ao aluno o conceito de GESTÃO e sua evolução ao longo dos anos;				
- Discutir a temática da Gestão relacionando com outras áreas da Engenharia de Produção.				
<b>METODOLOGIA (Recursos, materiais e procedimentos)</b>				
Apresentação oral com a utilização do Data-show, seminários, vídeos e debates em sala.				
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>				
Provas (duas), atividades em sala, seminários, trabalho de campo.				
1ª Nota:				
Atividades desenvolvidas em Sala: 03 pontos				
Prova/Avaliação: 07 pontos				
2ª Nota:				
Atividades desenvolvidas em Sala 03 pontos				
Seminário: 04 pontos				
Trabalho de Campo: 03 pontos				
As duas notas serão somadas e divididas por dois (Avaliação Padrão Univasf).				
<b>CONTEÚDOS DIDÁTICOS</b>				
DATA (Dia e Mês)	Temas Abordados /Atividades Desenvolvidas	Professor (es)	Carga Horária	
			Teórica	Prática
28/04	Apresentação da Disciplina, ementa, referências e critérios de avaliação.	Francisco Ricardo Duarte	02	-
05/05	Retrospectiva histórica da função produção. Definição de Gestão da Produção.	Francisco Ricardo Duarte	02	-

12/05	Evolução Histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial	Francisco Ricardo Duarte	02	-
19/05	Evolução Histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial	Francisco Ricardo Duarte	02	-
02/06	O Taylorismo.	Francisco Ricardo Duarte	02	-
09/06	Escola Normativa de Fayol	Francisco Ricardo Duarte	02	-
16/06	Fordismo	Francisco Ricardo Duarte	02	-
23/06	Avaliação/Prova	Francisco Ricardo Duarte	02	-
30/06	Escola de Relações Humanas	Francisco Ricardo Duarte	02	-
07/07	Sistema Sócio-técnico/ Sistema Toyota. O Just-in-time	Francisco Ricardo Duarte	02	-
14/07	Novos Paradigmas de Gestão de Produção: Terceirização Reengenharia.	Francisco Ricardo Duarte	02	-
21/07	Novos Paradigmas de Gestão de Produção Globalização e Organização Virtual.	Francisco Ricardo Duarte	02	-
28/07	Seminários	Francisco Ricardo Duarte	02	-
04/08	Seminários	Francisco Ricardo Duarte	02	-
11/08	Seminários	Francisco Ricardo Duarte	02	-

**Bibliografia Básica:**

1. Correa, H. L. **Teoria Geral da Administração**. Ed. Atlas 2004.
2. Maximiano, A. **Introdução à Administração**. 2ª ed. SP, 2002
3. Slack, N. e Chambers, S. **Administração da Produção – Compacto**. São Paulo: Editora Atlas. 1999. 526p.

**Bibliografia Complementar:**

1. Chiavenato, I. **Introdução à Teoria Geral da Administração**. 5ª ed. São Paulo: Campus. 2004.

2. Ribeiro, A. de Lima. **Teorias da Administração**. São Paulo: Saraiva. 2004

Data	Assinatura do professor	Aprovado no Colegiado	Coordenador do Colegiado
_ / _ / _	_____	_ / _ / _	_____